



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 216 (11740)

12 ноября 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 11.11.91 г. в 18.10.

## ТЕМА ДНЯ: кто у руля?

Прошло более месяца, как парламент Беларуси делегировал своих народных депутатов в состав Верховного Совета СССР. Несмотря на бурное обсуждение при выдвижении кандидатур для работы в Москве, а последнее время все успокоилось. Впечатление такое, что этот вопрос перестал интересовать белорусский парламент. Но вот на продолжившейся вчера сессию народный депутат Беларуси В. М. Грибанов проинформировал о... бессмысленности своей работы в Верховном Совете СССР. Учитель, что народные депутаты Беларуси снова проголосовали против прямой трансляции заседаний сессии, редакция посчитала нужным проинформировать своих читателей о том, что собой представляет работа нового Верховного Совета страны, обратившись к В. М. Грибанову.

Владимир ГРИБАНОВ:

## «РИСКУЕМ ОСТАТЬСЯ У РАЗБИТОГО КОРЫТА»

«Две ушанки и пять тобеек» — так иронически-пренебрежительно назвал видный российский дипломат нынешний Верховный Совет СССР. А так ли уж далека от истины его оценка этого органа мифической власти!

— Пятого сентября 1991 года съездом народных депутатов была упразднена ВЫСШАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ СТРАНЫ — сам съезд и Верховный Совет СССР. Это решение не было наивно-каким-то генично-зловещим, врагом советской власти. И случилось не потому, что эти органы власти состояли из инквизиционных людей. Отнюдь. Это заставило сделать жизнь. По существу, 5 сентября умерло гигантское государство, ибо без власти государства нет и не бывает. Власть естественно перетекала в республики, которые справедливо объявляли себя независимыми государствами.

Учитывая, что от объявления независимости до реальной независимости путь долгий, на этот период названы в законе ПЕРЕХОДНЫМ, были созданы межреспубликанские, МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЕ структуры: Государственный совет СССР и Межреспубликанский экономический комитет (МЭК). По мере обретения республиками реальной независимости функции этих межгосударственных органов могут и будут совершенствоваться, видоизменяться по договоренности самих республик.

Однако съезд не был бы самим собой, если бы не выторговал себе вторую жизнь в виде нового (!) Верховного Совета и статьи 6 Закона, сохраняющей народным депутатам СССР все их полномочия и привилегии. Не обидели и Горбачева, оставив ему должность Президента СССР. Думаю, сейчас сам Михаил Сергеевич не знает, какой же он страны президент. К тому же, в новых структурах власти его функции вообще не определены.

То, что новый Верховный Совет, Президент, институт народных депутатов СССР после 5 сентября оказались искусственными, буфалообразными органами, многие депутаты поняли, участвуя в работе палат этого органа. Надо быть честным до конца: реанимация умирающей союзной власти даже путем инъекции туда народных депутатов республик — бесперспективна. Старый Верховный Совет был профессионально неизмеримо сильнее.

Госсовет, согласно Закону, не ограничен в полномочиях, не подконтролен Верховному Совету СССР, и его решения обязательны и исполнимы.

## Срез проблемы

## ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ,

или От экономики абсурда к экономике здравого смысла

МЫ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ «успешно» строили социализм. Он был «красивой», «победившей». В последние годы у него даже появилось человеческое лицо. Вот только экономика от этого не становилась лучше, да и счастливые улыбки на лицах горожан отдаленно восточной страны появлялись все реже.

Потом нам неожиданно сказали, что вполне можно жить в условиях рынка, если только он будет регулируемым. Обращали наше внимание на «китайский вариант», «южнокорейское чудо», «шведский социализм». То есть, либо свой, особый путь, либо более или менее точная копия чужого, но обязательно уже пройденного пути. Планы на ближайшее будущее близки и дальних соседей по планете нас не интересуют. Но в любом случае все это надо обдумать, желательно не торопясь. Иначе народ не поймет. В итоге получили пятнадцать (если не больше) отдельных государств на месте нерушимого Союза и очереди за

хлебом, к счастью, пока еще редкие, в относительно благополучной Беларуси.

Семьдесят с лишним лет большевик, по сути, отрицал, не только на лицах людей, но и на всем, что нас окружает. И в этом смысле, как ни странно, применительно к судьбе небольшого деревенского здания, пока еще стоящего на перекрестке двух улиц в центре жилого района гомельских комбинатов.

До 1985 года в нем размещалась вечерняя школа. Потом для нее построили новое, современное здание, а старое передали заводскому комитету ДОСААФ. Вместе с ним в здании разместились несколько кружков клуба юных техников, а чуть позднее — самодеятельный хат-клуб и секция велотуристов. Увы, все это переселение в «лучший» наших традиций не было никак оформлено юридически: живете — ну и живите себе на здоровье. И хотя над входом в здание уже на первом год висит вывеска «Комитет ДОСААФ», в

документах жилищно-коммунального управления (ЖКУ) ПО «Гомельскому» оно до сих пор не значится как подростковый клуб детского творчества, в городском бюро технической инвентаризации — как вечерняя школа № 5, и лишь на генеральном плане города указан его последний фактический хозяин.

И все же так и шло... Два штатных работника комитета ДОСААФ под руководством парторга успешно выколачивали членские взносы и 70 процентов из них быстро перераспределялись на организацию, распространялись лотерейные билеты. Яхтсмены и велотуристы не скудные подданы комитета ДОСААФ или комсомола и на еще более скудные личные средства пытались что-то построить или провести. По вечерам в кружках увлеченно занимались любимым делом восемь-десять подростков. Хотя в журнале их числится в несколько раз больше...

Переломной для обитателей здания стала вторая половина

1989 года. К тому времени уже стало окончательно ясно, что добровольным членством почти всех работников объединения одновременно в восьми или девяти общественных организациях быть не может, и комитету ДОСААФ понадобилось активно искать другие источники средств существования для себя и, самое главное, для выходящих организаций, которые тоже не остались в стороне от великой борьбы за демократию. Стали закрывать себе только 50 процентов от доходов перераспределения. Похожие проблемы встали и перед комсомолом, и на свет появились платные курсы по подготовке водителей категории «В» и участком по производству товаров народного потребления, временно разместившийся в секции велотуристов, которая к тому времени окончательно распалась. Работало на этом участке всего пять человек, и товары они производили вроде бы несерьезные: копилки из гипса и пеньки на металле, но только

[Окончание на 2-й стр.]

Только не надо обижаться на Ельцина, обвиняя его в своеволии, обвиняя в том, что он не учитывает мнение республик и т. д. Хозяин, у которого волк задрал тельца, не обижается на зверя, что тот поступил негуманно. Тот сделал все по законам природы. Обижаться за козла «хозяину» надо только на себя, на свою нерасторопность и неумение содержать хозяйство. Ельцин — президент огромной страны и действует в

интересах России. У него за плечами 150-миллионный народ, терпение которого (и он это прекрасно понимает) на исходе. По-моему, нам и нашим лидерам самим надо быть смелее, ответственнее и самостоятельнее.

По-моему, к сожалению, иллюзий, что есть центральная власть, которая, как в старые добрые времена «не даст пропасть», заглотившая только Беларусь. Я не беру в расчет республики Средней Азии, у них, действительно, свой путь. Они сейчас с нами до ближайшего исламского переворота. Мы, в таком случае, рискуем остаться один у разбитого корыта.

Сегодня нет центральной власти. Нет никого выше, чем наш Верховный Совет. Но и ответственность за судьбу народа Беларуси полностью наша. Я думаю, что сейчас волей истории мы, народные депутаты Республики, определяем судьбу и будущее Беларуси. Действительно, без бездальности.

— И что в этой ситуации вы предлагаете?

— Исходя из вышесказанного, я предлагаю сделать решительные шаги по реорганизации власти Союза ССР. Наш Верховный Совет Беларуси должен предложить республикам — бывшим членам СССР:

1. Подписать заявление об упразднении Верховного Совета СССР. Решить вопрос о правопреемниках Союза в международных отношениях, внешнего и внутреннего долга, золотого запаса и других общих ценностей и т. д.

2. Объявить высшим и единственным органом межгосударственной власти союзства Государственный совет СССР, переименовав его в Высший межгосударственный совет Сообщества.

3. Упразднить должностной Президент СССР, оставив за Горбачевым должность Председателя Высшего межгосударственного совета и Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами.

4. Упразднить Верховный Совет СССР и преобразовать их полномочия.

5. Создать при Межгосударственном сообществе координационный комитет для выработки политической линии, экономического, юридического обоснования позиции республик во взаимоотношениях членом Сообщества.

В любом случае, на этой сессии, я считаю, мы должны принять решение о передаче белорусской делегации в Верховный Совет СССР статус наблюдателей и сократить их количество до трех-пяти человек.

Беседавал Алексей СЕНЧУК.

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ

### Теперь будем качать права,

ведь права человека, как заявлено на съезде ОДП, для этой партии — превыше всего.

9—10 НОЯБРЯ в Минском дворце шахмат и шашек собрались на свой съезд объединенные демократы республики. Съезд, стоит отметить, для них действительно исторический. — Нечеткость программных целей... нет ярко выраженных лидеров... несовершенство института сопредседателей... — перечислял недостатки ОДП Александр Добровольский, народный депутат СССР, студент-заочник юридического факультета. А с момента выборов руководства партии — и председателя исполкома. За него голосовало 54 человека — это более трех четвертей делегатов.

«Наш ответ на поставленные жизнью проблемы, — говорится в принятой декларации программных целей и принципов, — открытое провозглашение значимости либеральных ценностей. Мы уверены, что, положив их в основу социально-политических и экономических реформ, можно вывести Республику Беларусь из кризиса, укрепить ее независимость и обеспечить благополучие народа».

Среди первоочередных мер осуществления которых будет добиваться ОДП, насколько можно судить по программным документам, — законодательное закрепление юридического равенства в деятельности партий, неприкосновенности частной собственности, обеспечение свободы слова, печати, собраний, митингов, демонстраций, невмешательства государства в частную жизнь граждан, децентрализация государственного управления, муниципализация местных органов власти, устремление неэкономических форм принуждения к труду.

По данным опроса, проведенного среди делегатов, наиболее важными для них являются такие ценности, как свобода личности (4,8 балла по пятибалльной системе), частная собственность (4,7), семья (4,6). На последних местах — нация (3,1) и государство — (2,8).

### ...Сам не плошай

Очередной визит в черную зону зарубежной печати — на этот раз ее посетили японские ученые во главе с профессором Касиро — во время визита в разрабатываемый у нас пострадавший от радиации населенный пункт.

КАК И ПРЕДЫДУЩИЕ многочисленные делегации МАГАТЭ, Всемирной организации здравоохранения, Международной лиги Красного Креста, гости из Страны восходящего солнца деликатно уклонились от ответов на вопросы, касающиеся возможности проживания на зараженной радиацией территории, и обошлись общими рассуждениями и рекомендациями.

— Мы с надеждой встречаем каждую научную делегацию, особенно из Японии, имеющей богатый опыт исследований в этом направлении, говорит заместитель председателя Гомельского облисполкома Виталий Сыч. — Но все больше приходишь к выводу, что гости в первую очередь интересуются не нашей бедой, а возможностью бесплатно воспользоваться информацией. Ведь черная зона — это зона зрения ученых — на имеющийся мировой аналог научный полигон. И вот уже пятый год каждая зарубежная делегация начинает свой визит с требования: нам нужна объективная информация, тогда мы сможем что-либо вам посоветовать. Информацию мы добросовестно предоставляем, но отдача практически не чувствуется. Наоборот — разный мнений нехватка выполнения республиканской программой по преодолению последствий Чернобыля.

Отчаявшиеся ждать конкретной помощи гомельчане начали сбор подписей под открытым письмом Президенту СССР М. Горбачеву, Верховному Совету СССР, Верховному Совету и Совету Министров Республики Беларусь. Требования precise: выполнить все намеченные мероприятия по преодолению последствий чернобыльской трагедии. Под возмущением, ультиматумом уже подписались более десяти тысяч жителей областного центра.

Виктор КОТОВ.

### Ни в чем таком Швайка замечен не был...

КАКОВО было удивление заместителя председателя комиссии Верховного Совета Украины по вопросам экономической реформы М. Швайки, когда, возвратившись из сберкассы Ленинского района Киева, он не досчитался 525 рублей. Жена парламентария, проводя «допрос с пристрастием», выяснила, что налево деньги не ушли (ни в чем таком Швайка замечен не был). Его просто обобрали кассеры.

Не будем вдаваться в пространное рассуждение о таланте народного избранника проводить реформу по всей Украине, тем более, что являлся был исчерпан достаточно быстро. Супруга настояла, чтобы Швайка вернулся в сберкассу и разобрался до победного конца.

Случай подтвердил старую истину: сходите деньги, не отходя от кассы!

Республика. Страна. Планета.



### «Мы—центр, в который ударяют молнии»

Если вы хотите ближе познакомиться с группой «Технология», материал о ней читайте на 4-й странице.

### Карл Маркс против Екатерины Великой

ДАВНЫМ-ДАВНО, еще в XVIII веке русская императрица Екатерина Великая (некая по происхождению немка из Германии и Швейцарии поселившаяся в Волге. На великой русской реке появились немецкие колонии. Главная из них была основана в 1765 году близ города Саратова и названа Екатеринославом, в честь императрицы.

В этом городке в 1848 году на деньги, собранные немецкими колонистами, был сооружен памятник Екатерине.

Трижды 1917 год — революция. Большевики решили увековечить имя Карла Маркса, и Екатерининский переименовали в Маркштадт.

Во время второй мировой войны со статуей Екатерины расправлялись. По приказу свыше ее переплавили.

Недавно обнаружилось, что в городе Санкт-Петербурге, бывшем Ленинграде, сохранили гипсовую копию уничтоженного памятника Екатерине Великой. В самом городе Марксе на старом кладбище находится пастмент от этого памятника. Скульптор Уланов вызвался воссоздать памятник императрице. Возможно, городу будет возвращен памятник и, будем надеяться, историческое название.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР  
«Союзпечать»  
АБОНЕМЕНТ на 63851  
ЗНАМЯ ЮНОСТИ  
на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА  
на 63851  
ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Стой-	подписи	руб.	коп.	Количество
мость	пере-	руб.	коп.	документ-
	арисов			тов:

на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

Линия ОТРЕЗА

Рисунок Евгения ЦАРЬКОВА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелТАН», «Евро-МКС», МАИ. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурит Олег БОРОДАЧ.







# ПАДЕНИЕ С ОРБИТЫ

Если его не остановить, советскую космонавтику придется продавать с молотка

В грохоте разваливающихся государственно-партийно-военных структур, разрушенных после путча, почти не слышен треск по швам космонавтики, сошедшей с устойчивой некогда орбиты. Трудно было представить, что последней соломинкой станет путч. Вернее, его провал, ибо как раз в условиях переворота сразу приобретали призрачность все планы международного полета, демилитаризация космонавтики, расширяющаяся открытость космической деятельности, реальный конкурс проектов.

КОСМОНАВИКЕ в случае успеха путча скорее всего вновь отводилась бы роль праздничного фейерверка, стратегического супероружия и всевидящего ока, высматривающего очередную каварзу проклятых буржуинов.

Однако с провалом переворота эта «терра инкогнита» «засветилась» наряду с компартией прямой и косвенной причастностью к путчу ряда весьма известных в ней фигур. Это, прежде всего, один из «восьмерки» Бакланов, руководивший космической отраслью на посту министра общедомашней в 1983—1988 годах, один из «восьмерки» Дугиных, вице-премьер, который еще пару лет назад возглавлял Госкомиссию по «Энергии-Бурану», а в дни путча заменил срочно заболевшего Павлова. Стоит вспомнить и компит национального спасения в авиационной Литве, где одну из главных ролей играл генерал Нудноукин, перевешивая в кресле секретаря ЦК КПЛ из кресла начальника Байконура. В числе 29 российских депутатов, потребовавших в марте этого года защиты от собственных извержений, оказался В. Савельев, известный космонавт и ведущий телепрограммы «Человек. Земля. Вселенная».

Парткомы крупнейших космических заводов — «Прогресс» в Самаре и имени Хруничева в Москве — весьма благосклонно отнеслись к решениям ГКЧП.

Показательный набор, не правда ли?

А ведь космической отрасли хватало проблем и без политики. С каждым годом усиливались критика и давление со стороны общественности, пресытившейся «очередными космическими победами». Безжалостные тиски бюджетного дефицита все туже пережимали кислород космической отрасли, все чаще заставляя ее дышать через раз. В этом году, к примеру, уже был отменен намеченный на ноябрь полет корабля «Союз ТМ-14». Полет журналиста, который наша страна собиралась открыть 1992 году — Международный год космоса, — тоже под большим сомнением.

Бесконечные отсрочки и переносы сроков старта второго «Бурана» приводят к мысли, что этот гигантский программ, как и свое время, предостит бесследно скончаться. В условиях прогрессирующего разрыва хозяйственных связей трудно ожидать успешной отдачи столь сложной системы. А естественный для структур ВПК коммерческий дилетантизм оставляет немного надежд на внедрение в народное хозяйство шестисток

лишим технических новаций, воплощенных в «Буране».

Проблемы накладываются друг на друга. Перспективный носитель «Энергия», заявленный в качестве основной ракеты проекта международного космодрома в Австралии, 31 августа потерпел вторую подряд неудачу, повергнув наших зарубежных партнеров в состояние, близкое к шоку. Одновременно выяснилось, что руководство космического ведомства не извлекло из застарелой манеры секретности от своих — ведь об аварии наши налогоплательщики узнали благодаря статье в американском космическом еженедельнике, упомянутой в выпуске радиостанции «Маяк».

И если объективные (финансовые и технические) проблемы решать все-таки можно, пусть с трудом, субъективные (зашоренность, привычка и умалчивание, полуправда и т. п.) ведут к полной утрате доверия, которого не вернуть за месяцы и годы.

Ныне перед космонавтикой, как в сказке, три пути.

Путь первый. Свертывание всех программ, кроме чисто прикладных: связь, метеорология, исследование природных ресурсов. Этот путь, который отставлен, в частности, академик В. Мишин, соратник и преемник Королева, пожалуй, наиболее вероятен. Однако чреват потерей важных направлений исследований в интересах фундаментальной науки, в которых мы имели приоритет. Такого не позволяет себе даже Индия, в то время как наши военные уже готовы затопить орбитальную станцию «Мир».

Путь второй. Продажа крупных научных программ желающим, на что, похоже, настроен Главкосмос. Уже прошла информация, что США готовы закупить все наши космические программы вместе с Байконуром. Трудно представить американцев, эксплуатирующих наши системы, которые они сами называют «смертью космической эпохи» и новейшей технологией, но выгоды, которые приобретает США, став крупнейшим монополистом в области космической техники, видны невооруженным глазом.

Путь третий. Широкая коммерциализация космических программ с госзаказом на хозяйственные и научно значимые задачи.

Там, уже сейчас надежный полет иностранного космонавта на борту станции «Мир» приносит до 330 млн. рублей, при годовых расходах на всю пилотируемую программу в 200 млн. руб. Важнейшее условие успеха этого варианта: безжалостное сокращение военно-космических программ, в интересах которых осуществляется 2/3 всех запусков в стране. По данным Европейского космического агентства в 1987 г. космические затраты на душу населения составили в СССР и США 110 и 120 долларов соответственно, в то время как в Западной Европе и Японии, отличающихся быстро растущей активностью в космических исследованиях, расходы не превышали 8,6 долл. и 7,05 долл./год. Скверно, что чудовищный разрыв именно в увеличении военных космосом двух сверхдержав.

На базе станции «Мир» следовало бы создать лабораторию под управлением объединенного международного центра НПО «Энергия» и ЦПК имени Гагарина в этом случае сохраняли бы за собой базу для подготовки экипажей и

право на первоочередное проведение определенного количества собственных экспериментов.

Европейцев это могло бы заинтересовать возможностью на 4—5 лет ранее, чем удалось бы с помощью американской станции «Фридом» или собственных средств, начать проведение исследований. Но у них есть два главных опасения: непредсказуемость экономикополитической ситуации в нашей стране и возможность растрачивать эти годы на бесчисленные указы и согласования, чего, впрочем, можно избежать, идя навстречу пожеланиям иностранных партнеров.

Стоило бы обдумать идею раздела военных космических программ между СССР и США с выбором наиболее эффективных, с постановкой их под контроль ООН. Скажем, фоторазведку можно было бы вести с помощью американских ИСЗ типа «Кейкол», а задачей значительно сокращенных по количеству спутников раннего предупреждения стало бы отслеживание несанкционированных или террористических пусков, а не контроль массированных атак.

Одно ясно: сохранить базу для фундаментальных космических исследований и не растратить накопленный опыт подготовки космических кадров до лучших времен предпочтительнее, чем с нуля начинать на достигнутые некогда вершины.

Памятником несбывшейся советской лунной программе остался «вечный» навес над танцплощадкой города Ленинск-Заводского, сделанный из топливного бака лунной ракеты Н-1. Конечно, из топливного бака «Энергия» получились отличные ступени для элитного животноводства, но разве это все, на что годится советская космонавтика?

Сергей ПИДЕНКО.

## Оглянись!



## «Михаила Андреевича Достоевского сын Федор»

Исполнилось 170 лет со дня рождения великого русского писателя

НА САМОМ окраине Москвы, на Божьедемке (ныне улица Достоевского), при Марининской больнице для бедных 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача Михаила Андреевича Достоевского родился второй сын.

Шестнадцатилетний мальчик, будущий писатель. Из окон квартиры ежедневно приходилось наблюдать ему бедных, страдающих от голода и холода, а впереди — колонна больных.

В 1837 году Федю Достоевского постигло огромное горе, перевернувшее всю его жизнь. — смерть матери. Семья распалась. Федор и его брат Михаил уехали в Петербург. Никто из членов семьи никогда больше не возвращался на Божьедемку. Но впечатления детства остались неизгладимым след в душе писателя. В конце жизни писатель скажет устами Алеши Карамазова, героя последнего романа «Братья Карамазовы»: «Ничего нет выше и здоровее, и полезнее впрямь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома...»

В настоящее время там, где прошли детские и отроческие годы великого писателя, находится музей Ф. М. Достоевского. Открыт он в 1928 году по инициативе наркома просвещения Л. В. Луначарского.

Александр ВОЙТОВ.

Гоним прощу перечислить в фонд помощи газеты «Знамя юности».



НА СНИМКАХ: церковь Петра и Павла при московской больнице для бедных, где была сделана запись о рождении Ф. М. Достоевского; Ф. М. Достоевский; дом, в котором родился и прожил 16 лет великий писатель; гостиница Достоевского. Здесь устраивали семейные чтения и музыкальные вечера; памятник писателю во дворе бывшей Марининской больницы для бедных (ныне НИИ туберкулеза Минздрава РСФСР); скульптор С. Д. Меркуров; мемориальная ручка с пером, которой пользовался Ф. М. Достоевский при работе над романом «Братья Карамазовы».

Фото автора и ТАСС.

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

### Без взяток...

Около 2 тыс. человек — казнокрадов и взяточников — являлись в правоохранительные органы Китая с повинной.

К НИМ, как и было заявлено Верховной народной прокуратурой КНР, будет проявлено снисхождение, сообщает газета «Фачжи Жибао».

Появление столь большого количества раскаявшихся газета объясняет рядом социальных и моральных причин. По ее словам, набирающая силу кампания борьбы с коррупцией сделала практически невозможной преступную деятельность многих ответственных лиц, распоряжавшихся финансами, материальными ценностями. Сказалось и обещание органов прокуратуры не возбуждать уголовные дела против явившихся с повинной.

### Удав большой!

Но нам — видней!

...За спиной отважной уродливой змеи в большой клетке в пятизвездочном клубе свернулись несколько пресмыкающихся. Сколько, подсчитать было невозможно. А всего, как свидетельствует директор зооинженерного питомника «Золотой удав» Динь Ван Шон, сейчас здесь «воспитывается» около полутора тысяч животных.

ТРУДНО ли вырастить и содержать столько удавов? Самое главное, рассказывает Шон, создать наиболее благоприятные условия для самок. Уже через полтора года они способны отложить яйца. Обычно брачный период, получающий название «спазм удава», длится с ноября по март. В конце его каждая мама откладывает до полутора десятков яиц, из 80 процентов которых вылупляются детеныши.

Первое поколение удавов в неволе еще плохо приспособлено к искусственным условиям. И только второе становится почти домашним, способным жить в больших клетках.

Разведение удавов в питомнике дает большую практическую пользу. Во-первых, из-за кожи, которая высоко ценится на мировом рынке. Во-вторых, из-за нежного мяса молодянка — лакомства для гурманов и, в-третьих, из-за змеиных костей, используемых для приготовления медицинских препаратов. Один метровой кусок кожи удава стоит на местном рынке за 150 тысяч долларов (около 14 долларов). Именно поэтому все больше ветврачей занимаются этим бизнесом. И уже сегодня в районных питомниках мест обитания змей — от центрального плато Тайгуань и до южных границ Вьетнама, наблюдается заметное сокращение «змеиного поголовья». А в ряде мест оно приближилось к критической отметке. По мнению ученых, если таким же истреблением удавов (а сейчас ежегодно уничтожают до 20 тысяч) сохранится на прежнем уровне, они полностью исчезнут. Сильно пострадает весь экологический баланс местной фауны.

Дмитрий МАРФИНСКИЙ.  
Ханой.

### Со свиным рылом

да в «калашный ряд»!

ВЛАСТИ Соединенных Штатов начали кампанию борьбы против использования государственных автомашин в личных целях. Как сообщили радио Мббанде, дорожная полиция совместно с органами государственной безопасности решила применить самые жесткие меры к чиновникам, которые разрешают своим женам разъезжать на черных «мерседесах» по магазинам, а спугам перевозить на них саней и угля.

Появившиеся в Москве сообщения о том, что многие компании, в том числе и коммунисты Финляндии, получили значительную финансовую помощь от КПСС, привлекли большое внимание финских политических деятелей.

Генеральный секретарь Левой партии Финляндии, бывший член Компартии Финляндии Матти Виналайнен в интервью Финскому телевидению заявил, что данные сообщения соответствуют действительности. Сначала деньги получала КПФ, а в 80-х годах — КПФ (единство). О финансовой помощи со стороны КПСС было широко известно в политических кругах и в компании. ЛСФ денег не просил и не получал, сказал М. Виналайнен.

(Пресс-бюро ТАСС).

### Подкормка со Старой площади

## Цепи у парламента

Волна голодовок захлестнула Панаму

КАЖДЫЙ прилетающий в эти дни в Панаму турист обязательно знакомится с такой достопримечательностью столичного аэропорта, как «дом в память». Его соорудил в знак протеста владелец небольшой фирмы по уборке мусора. Он «воюет» против голландской авиакомпании KLM, передавшей право на уборку своих самолетов его конкуренту. Конфликт, о котором неоднократно предприниматель поведал в письме на имя Генерального секретаря ООН, грозит затянуться. Пока же авангардистская стена, подпертая гордо как раз все той же KLM, служит не только вояком для голодающего, но и своеобразной трибуной, с которой он провозглашает свои обличительные речи.

По всей вероятности, панамцы окончательно определили для себя самую приемлемую форму гражданского протеста, о чем свидетельствует волна голодовок, захлестнувшая в последние недели столицу страны. Ежедневно местные газеты и телевидение сообщают о том, что еще одна группа студентов или служащих решила прибегнуть к этой неординарной форме протеста. Инициатором или администратором того или иного учреждения, добившись выполнения своих требований.

Председатель комитета по правам человека Панамы Роберто Тронкосо каждый день приветливо здоровается со своим юным соседом. Им стал полицейский, приковавший себя наручниками к столбу у входа в здание комитета в знак протеста против несправедливого увольнения из транспортной полиции. Неоднократные уговоры и увещания со сто-

Что такое эротика — игра, рассчитанная поставленный спектакль или естественное поведение? По мнению итальянского социолога, педагога и писателя Франческо Альберони, и то, и другое, и третье. Без любви, говорит он, это спектакль, а без эротизма — великая обманщица. Эротика в любви — сложное и хрупкое состояние, замешанное на эмоциях, страсти, фантазии, воображении, сексуальности, где нагнанные и естественные сплетены в один причудливый узел.

## «Постэммануэлизм»

В наше эротическое время «эротизация» поддается абсолютно все

«ЭРОТИЗИРОВАТЬ» можно буквально все: дом, одежду, тело. И у женщин это получается очень хорошо. Как они внимательны к мебели, украшению интерьера, белью, косметике! Через интерес ко всему этому у них проявляется эротическое начало, отнесшая социальное на второй план.

Альберони утверждает, что женщина обеспечивает 80 процентов эротического потенциала семьи. Артистка эротики, она сильнее страдает от исчерпания чувств, безосновочно улавливая появление восток фальши в отношениях с супругом — фальши, которая способна привести к разрыву или измене.

По словам Альберони, мы живем в эротическое время, и обилие эротично окрашенной рекламы, кинопродукции, литературы — его законный атрибут.

«Приятной неожиданностью», — замечает француз Жан-Жак Повер, автор «Исторической антологии эротического чтения», издатель «Истории О», — стало то, что среди новых молодых авторов, пишущих на эротические темы, подавляю-

щее большинство — женщины. Это французские Алине Рейес («Мясники») и Франсуаза Рей («Бумажная женщина»), испанская романистка Альмудене Грандес («Жизнь Лулу») и многие другие. Женская эротическая литература ориентирована главным образом на представительниц прекрасной половины человечества — в этом ее особенность и новизна. Исключение составляет Грандес, произведения которой обращены больше к мужчинам: испанское общество, пожалуй, отстает в «эротизации».

Повер упорно отказывается давать определение эротике. «Самое удивительное в этом понятии то, — отмечает он, — что оно постоянно трансформируется. Его содержание определяется изменениями в обществе, либерализацией нравов, возрождением культа любовного чувства. Ныне мы переживаем нечто сходное с происходившим в конце XVIII века: после безудержной распухлости возникает потребность в строгом порядке.

(По материалам журнала «Эль»)



## Актуально!

### РОДИЛСЯ? БУДЕШЬ НАКАЗАН!

На этикетках детского питания малыши по-прежнему улыбаются. А вот молодые мамы не до улыбок: к Анатомическим проблемам с детской одеждой, обувью, игрушками прибавилась еще одна — с питанием.

УЖЕ СЕГОДНЯ импортных молочных смесей, фруктовых и овощных пюре, соков не прилавках не увидишь. А завтра? Что, кроме права родиться в независимом государстве, даст нашим ребятишкам правительство?

Контракты с зарубежными фирмами на поставку импортных молочных смесей в 1993 году не заключены, — сообщает заместитель начальника управления по торговле продовольственными товарами Министерства торговли республики Владимир Черненко. — Мы сообщали о своих потребностях в Госплан, и в Совет Министров, однако необходимой валюты правительство не нашло. Между

## Белплодоовощхоз

Анна Заводская. — Больше 14 миллионов условных банок из нашего старого оборудования не выжать. Вся надежда была на новую линию на Клецком консервном заводе, но ведь импортное оборудование за рубли не купишь. Впрочем, как и импортное питание. Потому что обременять не могу. Если в нынешнем году при плане 11,5 миллиона условных банок мы за 9 месяцев получили 3,8, то в будущем, вероятнее всего, не получим ни одной. Мы обращались за помощью не только к правительству, но и во все крупные производственные объединения, на заводы, имеющие валюту, но и «Азот», и «Интергаль», и «Горизонт» отказали. Не посчитали нужным выделить деньги на детское питание и Министерство обороны.

Комментарий здесь, как говорится, излишен. Но кто ответит, за что наказаны наши малыши!

Светлана КАЛИНИКИНА,  
(БелТА).



# КОЗЛЕНКОМ МОЖЕШЬ И НЕ БЫТЬ...

Передачу «Крок» можно легко приготовить в домашних условиях. Это делается следующим образом...

НЕСКОЛЬКО человек садятся вокруг стола и начинают неспешный треп. О политике, о бизнесе, о том, о сем... Ничего нового не говорят, а старое не опровергают — это лишнее. Просто беседуют. Неплохо, если вам кто-нибудь позвонит и что-нибудь спросит. Ответьте ему по возможности. Затем пару минут понаблюдайте в окно за жизнью улицы. Теперь включите музыку. Выключите. «Крок» готов. Его надомный вариант отличается от телевизионного только отсутствием телекамера.

А ведь были времена, когда эта программа не вызвала зависти. «Крок» являлся копированием «Взгляда», но никто не скажет, что это было бесталанное подражание, — заимствовалась только форма, содержание искалось, находили и умело компоновали местные журналисты. Причем, здорово обиделись все сюжетов из «горячих точек», — обычные картинки нашей относительно спокойной жизни не вызвали желания выключить телевизор, так как подавались нестандартно, «с изюминкой», чем и интриговали. Теперь «Крок» заметно сдал, превратился в медлительного и болтливого пенсионера, а его молодежком прошлым напоминают лишь жеманно-напыщенные Алена со своей «Крок-тусовкой».

Как бы это реанимировать старичка? Может, уважливее «крючери» как-нибудь догадаться, что сами голоса самих разных оттенков мы все же слышим по радио, сотни различных высказываний читаем в газетах, а в двух телепередачах видим сплошь Москву, Сахалин и Чечено-Ингушетию. Нам бы на Беларусь, на самих себя, да глазами молодых поглядеть...

Теперь перейдем к двуязычию на БТ. Это очень грустная тема, ведь ни для кого не секрет, что на белорусском в республике говорят весьма незначительная часть населения. Поэтому на нашем ТВ распространено двуязычие собеседников, которые упорно не замечают, что говорят на разных языках. Без переводчика. Налицо телепатический контакт.

Телебеседы выглядели бы менее смешно, когда бы первым вопросом журналиста было: «На каком языке предпочитаете общаться?» Если собеседник выберет русский, следует просто отключить микрофон и холодно попросить с человеком, по которому плачет либед. Это будет по-нашенски.

Гораздо тяжелее другая форма двуязычия, — когда ни страдает один человек. Тут получается гренауля смесь русских и белорусских слов — та самая «траслика», особо опасная для филологически неопределенных языков и сознания. Но тут телеговоруны могут быть спокойны: чистоту их слога зорко бдит зритель. Не так давно этот зритель позвонил в тот же «Крок» и потребовал, чтобы один из ведущих последил за своей речью. Ведущий обещал исправиться, а с той поры захворал — стали доминировать по мотивам народных сказок. Вот, кстати, свежий примерчик из прошлой ночи:

«...Вскоре обула Иванушку жагда по родному белорусскому слову. Только приник он к манящему телеэкранчику, как вскричала сестрица Алехушка: «Не пей, Ваня, из колпачка» белорусского телевидения — козленочком станаешь! Не послушался Иван, и через день русский язык забыл, а белорусский не выучил. Ну...» Сестрица же говорила ему, попутному, кем становится в таких обстоятельствах.

Жуткий кошмар, верно? В реальности же обзавестись себя от влияния ТВ очень легко. Надо лишь смотреть то, что стоит внимания. Кто-то не поверит, но зрительно зачастую симпатичны некоторые плоды телевизионных изысканий, о которых мы побеседуем в следующем раз. Это я к тому, чтобы никто не решил, будто основная цель рубрики — окончательное раздробить несчастное БТ. Его ведь не чествовать следует, а просто развлекать профессиональным азарт, во время которого обычно приходит аппетит к нормальной работе.

Роман РУДЬ

Мы бьем себя в грудь, когда речь заходит о наших приключениях. Возможно, всем нам просто приятно убеждать ближнего в том, что наши собственные вкусы изысканные и безупречные. В порядке самоутверждения: все высказанное самим правым образом относится и к нам, журналистам. С нами-то особым острастением мы ругаем порою то, что нам ПРОСТО не нравится, забывая о существовании общепринятых критериев оценки. Так, в свое время под кинжалом огнем домислов, слухов и просто оскорблений, выносимых на страницы центральной печати, приходилось отстаивать свое доброе имя и Борису Гребенщикову, и Андрею Макаревичу, и Константину Кинчеву...

Ничего не, когда на музыкальном небосклоне заглянула звезда группы «Технология», у центральной прессы появилась новая звезда.

«Московский комсомолец», «Комсомолец правды», «Московская правда», «Собеседник» — вот лишь часть изданий, которые уже сделали свои выводы о творчестве группы «Технология». Но после прочтения складывается впечатление, будто все эти газеты пишут о разных группах.

«Когда в товарищах согласья нет, лучший способ докопаться до истины — услышать все из первых уст. Благо, такой случай представился — «Технология» презентовала в Минске свой первый альбом. Корреспонденты «Знамени юности» отправились во Дворец спорта, где и встретились с музыкантами группы и ее продюсером Юрием Айзеншписом.

— Ребята, есть вопрос, который вам уже, наверное, тысячу раз задавали, но трактовка ответа в разных периодических изданиях не одинакова. И так, все началось с очень интересной группы «Биоконструктор».

Затем был ее распад, явивший миру две команды — «Биос» и «Технология». Как и почему все это произошло?

Роман РЯБЦЕВ (клавишник, гитарист, вокалист): — Дело в том, что у нас есть негласное джентльменское соглашение с Александром Яковлевым, солистом группы «Биоконструктор», не обсуждать в прессе эту тему. Действительно, было много разных статей, в которых довольно превратно толковались распад «Биоконструктора». Причем, в отдельных случаях авторы статей просто-напросто пытались нас спровоцировать. После подобных недоразумений мы стараемся не обсуждать эту тему с журналистами. Единственное, что я могу сказать: группа распалась после гастролей в Перми в феврале 1990 года. Причем, разногласия носили чисто творческий характер: у нас с Яковлевым разошлись взгляды на музыку — и никакие скандальные новостные, которые усиленно высказывались в свое время и «Московской правдой», и «Московским комсомольцем».

Юрий АЙЗЕНШПИС (продюсер «Технологии»): — Сильным музыкантам стало трудно работать в рамках одной группы — это обычное дело.

— Кстати, о журналистах. Ваша группа существует сравнительно короткое время, а в прессе уже непамять... Владимир НЕЧИТАЙЛО (лидер-вокалист):

— Да, действительно, наша группа в последнее время стала излюбленной темой для разговоров и аскаческих пересудов, командой, которую очень модно обсуждать. В этом есть и положительные, и отрицательные стороны: все высказывается на поверхности, и мы — как центр, а который удерживает молнии.

Р. Р. Почти всегда журналисты

что на людей сильных, «звезд», смотрят уже несколько иначе, стараясь отыскать соринку в глазу... И поэтому, то журналисты, у которых с этикой не все в порядке, ищут любую возможность, чтобы задеть достоинство музыкантов. Мы к этому относимся очень мирно, считаем, что любая публикация все равно работает на нас.

— В совете как-то общепринято, что артист, выходя на сцену, обязан работать на зрителя, чтобы непременно ему понравится.

Р. Р. Что касается меня, то основное, о чем я думаю на сцене, — поспать во все кланьи и во все ноты. Главное — не допустить лажи. Сцена — это работа. Музыка должна быть качественной, нравиться зрителю, да и чтобы самому не было стыдно. Ну, а когда появляется маленькая возможность расслабиться, думаю о том, как бы покурить позеффективнее.

В. Н. Да уж, одинаковых концертов не бывает. Иногда получается, что я изолирован от

звездные стандартные вопросы: «Почему «Технология»? «Технология» кто или чего?», «Правда ли, что вы похожи на «Депеш Мод», и как вы са-

ми это объясните? И вообще, по поводу этого сходства в прессе появляется очень много «лажи». Так, «Комсомолец» написал совершенно безграмотную с музыкальной точки зрения статью. Со слов автора, получились довольно веселая картинка, будто мы только и делаем, что играем под фонограмму. Это ложь, доказательство тому — огромная разница между тем, что записано на пластинке, и тем, что мы играем на концертах. И масса ведь всяких неточностей, которые позволяют нам сделать вывод о том, что многие журналисты, специализирующиеся в музыке — дилетанты. Человек, который хоть немного разбирается в музыке и который хотя бы три раза послушает наш альбом, поймет, что гармония, методика песни, аранжировка — наши, а не «Депеш Мод». Да, мы работаем в том же направлении, точно так же, как в одном направлении работают «Ария», «Круиз» и та же «Металлика».

Есть в конце концов законы жанра. Мы используем синтезаторы-сэмплеры, «металлисты» используют гитары с фузом и так далее. У нас в стране из «техно»-групп, кроме «Депеш Мод», никого не знают. При том, что на Западе их сотни. И это нормально. А у нас, группа «Технология» вызывает какие-то странные ассоциации в связи со своей похожестью...

Ю. А. Я хотел бы добавить немного по поводу экивока вокруг «Технологии». У каждой группы есть такой период, когда она достигает определенного уровня, и вполне естественно, что на людей сильных, «звезд», смотрят уже несколько иначе, стараясь отыскать соринку в глазу... И поэтому, то журналисты, у которых с этикой не все в порядке, ищут любую возможность, чтобы задеть достоинство музыкантов. Мы к этому относимся очень мирно, считаем, что любая публикация все равно работает на нас.

Ю. А. Я бы хотел добавить по этому поводу следующее. Взять, к примеру, рок. Это не массовая культура. Но когда рок переживает определенные границы массовости, становится популярным у всех — это уже попса. «Технология» в свое время была действительно элитарной музыкой, которая получила общее признание. Сейчас мне даже приятно осознавать, что «Технология» стала популярной. Хотя, повторюсь, «технология», в основе своей — это музыка для определенного круга людей.

В. Н. Вообще «Технология», задумываясь как команда, «завернутая» на своих мыслях, идеях, философии... Леонид ВЕЛИЧОВСКИЙ (клавишник): Это, если хотите, наш образ жизни, наша философия, которая включает в себя массу каких-то значительных для нас вещей: начиная от стиля одежды и заканчивая текстами песен.

— Очень многие группы, молодые, талантливые, достигнув определенной популярности, распадаются. У вас... И вообще, какие отношения между музыкантами «Технологии»?

Ю. А. Все наши отношения, помимо того, что они — дружеские, носят еще и официальный характер. Более того, мы принимаем все возможные меры к тому, чтобы наша группа не распалась. Какие? Подобрать состав, который при любой раскладке нам просто не необходимо расставаться. И с человеческой, и с финансовой, и с творческой — со всех точек зрения. А если возникнут проблемы, их всегда можно решить.

— А как насчет сильных личностей? Кому-то в рамках «Технологии» тоже может стать тесно?

Р. Р. Не думаю. В. Н. Пока этого нет. И трудно даже представить.

Ю. А. Самое главное, что мы имеем — это команда, которая сильна личностями. И когда не будет этого имиджа, не будет и «Технологии».

Беседовали СЕРГЕЙ ОВЛСКИЙ и СТАНИСЛАВ СУДАРЬ



Читатели ЗНО от А. Айзеншписа на наших концертах!

## Клуб «Геркулес»

ДАЛЕЙШЕЕ изложение материала предназначено для тех, кто уже частично освоил предлагаемые водные комплексы и ищет пути для дальнейшего совершенствования. Чтобы правильно подобрать упражнения в комплекс, необходимо точно знать, где расположена определенная мышечная группа. Расположение основных мышечных групп показано на рисунке 1. При составлении комплексов могут последовать несколько целей — акцентированное развитие отдельных мышечных групп на фоне увеличения нагрузки, удержание достигнутого уровня развития силы и объема мышц на восстановительном этапе при снижении нагрузок, совершенствование рельефной проработки мышц и отдельных физических качеств при специфических видах нагрузки.

Для выполнения поставленных целей используется, в общем-то, стандартная схема построения тренировки, состоящая из трех частей:

1. Разминка.
2. Циклические упражнения: бег, велосипед, плавание,

прыжки на скакалке. Такие упражнения направлены на развитие физических качеств, функций кровообращения и дыхания, на разогрев мышц. Кроме них используются упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, самомассаж и различные виды растягивания на перекладинах, небольшое количество упражнений на развитие гибкости и подвижности. Время занятия 15—20 мин. или до появления легкой усталости.

2. Основная часть. Комплекс специальных силовых упражнений с различными снарядами. Для начинающих комплексов должен составляться так, чтобы при его выполнении были задействованы все основные группы мышц (ноги, грудь, спина, плечи, руки, брюшной пресс, шея).

На более позднем этапе занятий первыми выполняются упражнения на отягощение группы мышц.

3. Закрепительная часть. В нее обычно включаются

звоночники и всех суставов. Заканчивая тренировочное занятие рекомендуется контрастным душем или другими водными процедурами.

В процессе тренировок желательно соблюдать установленный режим дня, начинать занятия в одно и то же время, лучше всего во второй половине дня (после 15.00). Заранее настроиться на тренировку и приходить в зал с желанием заниматься. Не следует приступать к занятиям ранее чем через 2,5 часа после еды, а после тренировки следует воздержаться от еды в течение часа, чтобы дать организму время восстановиться и ча-

## ВТОРНИК, 12 ноября

- Программа БТ**
- 8.30. Утро республики.
  - 8.45. Киноочерк.
  - 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
  - 9.15. «Восход» автобуса.
  - 9.45. «Восход» автобуса.
  - 10.00. «Восход» автобуса.
  - 10.15. «Восход» автобуса.
  - 10.30. «Восход» автобуса.
  - 10.45. «Восход» автобуса.
  - 11.00. «Восход» автобуса.
  - 11.15. «Восход» автобуса.
  - 11.30. «Восход» автобуса.
  - 11.45. «Восход» автобуса.
  - 12.00. ТСН.
  - 12.10. Премьера док. фильма «Матери человеческого».
  - 12.20. Киночерк.
  - 12.30. Виртуальные новости.
  - 12.45. Виртуальные новости.
  - 12.55. Виртуальные новости.
  - 13.00. «Виртуальные новости».
  - 13.15. «Виртуальные новости».
  - 13.30. «Виртуальные новости».
  - 13.45. «Виртуальные новости».
  - 13.55. «Виртуальные новости».
  - 14.00. «Виртуальные новости».
  - 14.15. «Виртуальные новости».
  - 14.30. «Виртуальные новости».
  - 14.45. «Виртуальные новости».
  - 14.55. «Виртуальные новости».
  - 15.00. «Виртуальные новости».
  - 15.15. «Виртуальные новости».
  - 15.30. «Виртуальные новости».
  - 15.45. «Виртуальные новости».
  - 15.55. «Виртуальные новости».
  - 16.00. «Виртуальные новости».
  - 16.15. «Виртуальные новости».
  - 16.30. «Виртуальные новости».
  - 16.45. «Виртуальные новости».
  - 16.55. «Виртуальные новости».
  - 17.00. «Виртуальные новости».
  - 17.15. «Виртуальные новости».
  - 17.30. «Виртуальные новости».
  - 17.45. «Виртуальные новости».
  - 17.55. «Виртуальные новости».
  - 18.00. «Виртуальные новости».
  - 18.15. «Виртуальные новости».
  - 18.30. «Виртуальные новости».
  - 18.45. «Виртуальные новости».
  - 18.55. «Виртуальные новости».
  - 19.00. «Виртуальные новости».
  - 19.15. «Виртуальные новости».
  - 19.30. «Виртуальные новости».
  - 19.45. «Виртуальные новости».
  - 19.55. «Виртуальные новости».
  - 20.00. «Виртуальные новости».
  - 20.15. «Виртуальные новости».
  - 20.30. «Виртуальные новости».
  - 20.45. «Виртуальные новости».
  - 20.55. «Виртуальные новости».
  - 21.00. «Виртуальные новости».
  - 21.15. «Виртуальные новости».
  - 21.30. «Виртуальные новости».
  - 21.45. «Виртуальные новости».
  - 21.55. «Виртуальные новости».
  - 22.00. «Виртуальные новости».
  - 22.15. «Виртуальные новости».
  - 22.30. «Виртуальные новости».
  - 22.45. «Виртуальные новости».
  - 22.55. «Виртуальные новости».
  - 23.00. «Виртуальные новости».
  - 23.15. «Виртуальные новости».
  - 23.30. «Виртуальные новости».
  - 23.45. «Виртуальные новости».
  - 23.55. «Виртуальные новости».
  - 24.00. «Виртуальные новости».

## СРЕДА, 13 ноября

- Программа БТ**
- 8.30. Утро республики.
  - 8.45. Киноочерк.
  - 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
  - 9.15. «Восход» автобуса.
  - 9.45. «Восход» автобуса.
  - 10.00. «Восход» автобуса.
  - 10.15. «Восход» автобуса.
  - 10.30. «Восход» автобуса.
  - 10.45. «Восход» автобуса.
  - 11.00. «Восход» автобуса.
  - 11.15. «Восход» автобуса.
  - 11.30. «Восход» автобуса.
  - 11.45. «Восход» автобуса.
  - 12.00. ТСН.
  - 12.10. Премьера док. фильма «Матери человеческого».
  - 12.20. Киночерк.
  - 12.30. Виртуальные новости.
  - 12.45. Виртуальные новости.
  - 12.55. Виртуальные новости.
  - 13.00. «Виртуальные новости».
  - 13.15. «Виртуальные новости».
  - 13.30. «Виртуальные новости».
  - 13.45. «Виртуальные новости».
  - 13.55. «Виртуальные новости».
  - 14.00. «Виртуальные новости».
  - 14.15. «Виртуальные новости».
  - 14.30. «Виртуальные новости».
  - 14.45. «Виртуальные новости».
  - 14.55. «Виртуальные новости».
  - 15.00. «Виртуальные новости».
  - 15.15. «Виртуальные новости».
  - 15.30. «Виртуальные новости».
  - 15.45. «Виртуальные новости».
  - 15.55. «Виртуальные новости».
  - 16.00. «Виртуальные новости».
  - 16.15. «Виртуальные новости».
  - 16.30. «Виртуальные новости».
  - 16.45. «Виртуальные новости».
  - 16.55. «Виртуальные новости».
  - 17.00. «Виртуальные новости».
  - 17.15. «Виртуальные новости».
  - 17.30. «Виртуальные новости».
  - 17.45. «Виртуальные новости».
  - 17.55. «Виртуальные новости».
  - 18.00. «Виртуальные новости».
  - 18.15. «Виртуальные новости».
  - 18.30. «Виртуальные новости».
  - 18.45. «Виртуальные новости».
  - 18.55. «Виртуальные новости».
  - 19.00. «Виртуальные новости».
  - 19.15. «Виртуальные новости».
  - 19.30. «Виртуальные новости».
  - 19.45. «Виртуальные новости».
  - 19.55. «Виртуальные новости».
  - 20.00. «Виртуальные новости».
  - 20.15. «Виртуальные новости».
  - 20.30. «Виртуальные новости».
  - 20.45. «Виртуальные новости».
  - 20.55. «Виртуальные новости».
  - 21.00. «Виртуальные новости».
  - 21.15. «Виртуальные новости».
  - 21.30. «Виртуальные новости».
  - 21.45. «Виртуальные новости».
  - 21.55. «Виртуальные новости».
  - 22.00. «Виртуальные новости».
  - 22.15. «Виртуальные новости».
  - 22.30. «Виртуальные новости».
  - 22.45. «Виртуальные новости».
  - 22.55. «Виртуальные новости».
  - 23.00. «Виртуальные новости».
  - 23.15. «Виртуальные новости».
  - 23.30. «Виртуальные новости».
  - 23.45. «Виртуальные новости».
  - 23.55. «Виртуальные новости».
  - 24.00. «Виртуальные новости».

## ЧЕТВЕРГ, 14 ноября

- Программа БТ**
- 8.30. Утро республики.
  - 8.45. Киноочерк.
  - 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
  - 9.15. «Восход» автобуса.
  - 9.45. «Восход» автобуса.
  - 10.00. «Восход» автобуса.
  - 10.15. «Восход» автобуса.
  - 10.30. «Восход» автобуса.
  - 10.45. «Восход» автобуса.
  - 11.00. «Восход» автобуса.
  - 11.15. «Восход» автобуса.
  - 11.30. «Восход» автобуса.
  - 11.45. «Восход» автобуса.
  - 12.00. ТСН.
  - 12.10. Премьера док. фильма «Матери человеческого».
  - 12.20. Киночерк.
  - 12.30. Виртуальные новости.
  - 12.45. Виртуальные новости.
  - 12.55. Виртуальные новости.
  - 13.00. «Виртуальные новости».
  - 13.15. «Виртуальные новости».
  - 13.30. «Виртуальные новости».
  - 13.45. «Виртуальные новости».
  - 13.55. «Виртуальные новости».
  - 14.00. «Виртуальные новости».
  - 14.15. «Виртуальные новости».
  - 14.30. «Виртуальные новости».
  - 14.45. «Виртуальные новости».
  - 14.55. «Виртуальные новости».
  - 15.00. «Виртуальные новости».
  - 15.15. «Виртуальные новости».
  - 15.30. «Виртуальные новости».
  - 15.45. «Виртуальные новости».
  - 15.55. «Виртуальные новости».
  - 16.00. «Виртуальные новости».
  - 16.15. «Виртуальные новости».
  - 16.30. «Виртуальные новости».
  - 16.45. «Виртуальные новости».
  - 16.55. «Виртуальные новости».
  - 17.00. «Виртуальные новости».
  - 17.15. «Виртуальные новости».
  - 17.30. «Виртуальные новости».
  - 17.45. «Виртуальные новости».
  - 17.55. «Виртуальные новости».
  - 18.00. «Виртуальные новости».
  - 18.15. «Виртуальные новости».
  - 18.30. «Виртуальные новости».
  - 18.45. «Виртуальные новости».
  - 18.55. «Виртуальные новости».
  - 19.00. «Виртуальные новости».
  - 19.15. «Виртуальные новости».
  - 19.30. «Виртуальные новости».
  - 19.45. «Виртуальные новости».
  - 19.55. «Виртуальные новости».
  - 20.00. «Виртуальные новости».
  - 20.15. «Виртуальные новости».
  - 20.30. «Виртуальные новости».
  - 20.45. «Виртуальные новости».
  - 20.55. «Виртуальные новости».
  - 21.00. «Виртуальные новости».
  - 21.15. «Виртуальные новости».
  - 21.30. «Виртуальные новости».
  - 21.45. «Виртуальные новости».
  - 21.55. «Виртуальные новости».
  - 22.00. «Виртуальные новости».
  - 22.15. «Виртуальные новости».
  - 22.30. «Виртуальные новости».
  - 22.45. «Виртуальные новости».
  - 22.55. «Виртуальные новости».
  - 23.00. «Виртуальные новости».
  - 23.15. «Виртуальные новости».
  - 23.30. «Виртуальные новости».
  - 23.45. «Виртуальные новости».
  - 23.55. «Виртуальные новости».
  - 24.00. «Виртуальные новости».

## ПЯТНИЦА, 15 ноября

- Программа БТ**
- 8.30. Утро республики.
  - 8.45. Киноочерк.
  - 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
  - 9.15. «Восход» автобуса.
  - 9.45. «Восход» автобуса.
  - 10.00. «Восход» автобуса.
  - 10.15. «Восход» автобуса.
  - 10.30. «Восход» автобуса.
  - 10.45. «Восход» автобуса.
  - 11.00. «Восход» автобуса.
  - 11.15. «Восход» автобуса.
  - 11.30. «Восход» автобуса.
  - 11.45. «Восход» автобуса.
  - 12.00. ТСН.
  - 12.10. Премьера док. фильма «Матери человеческого».
  - 12.20. Киночерк.
  - 12.30. Виртуальные новости.
  - 12.45. Виртуальные новости.
  - 12.55. Виртуальные новости.
  - 13.00. «Виртуальные новости».
  - 13.15. «Виртуальные новости».
  - 13.30. «Виртуальные новости».
  - 13.45. «Виртуальные новости».
  - 13.55. «Виртуальные новости».
  - 14.00. «Виртуальные новости».
  - 14.15. «Виртуальные новости».
  - 14.30. «Виртуальные новости».
  - 14.45. «Виртуальные новости».
  - 14.55. «Виртуальные новости».
  - 15.00. «Виртуальные новости».
  - 15.15. «Виртуальные новости».
  - 15.30. «Виртуальные новости».
  - 15.45. «Виртуальные новости».
  - 15.55. «Виртуальные новости».
  - 16.00. «Виртуальные новости».
  - 16.15. «Виртуальные новости».
  - 16.30. «Виртуальные новости».
  - 16.45. «Виртуальные новости».
  - 16.55. «Виртуальные новости».
  - 17.00. «Виртуальные новости».
  - 17.15. «Виртуальные новости».
  - 17.30. «Виртуальные новости».
  - 17.45. «Виртуальные новости».
  - 17.55. «Виртуальные новости».
  - 18.00. «Виртуальные новости».
  - 18.15. «Виртуальные новости».
  - 18.30. «Виртуальные новости».
  - 18.45. «Виртуальные новости».
  - 18.55. «Виртуальные новости».
  - 19.00. «Виртуальные новости».
  - 19.15. «Виртуальные новости».
  - 19.30. «Виртуальные новости».
  - 19.45. «Виртуальные новости».
  - 19.55. «Виртуальные новости».
  - 20.00. «Виртуальные новости».
  - 20.15. «Виртуальные новости».
  - 20.30. «Виртуальные новости».
  - 20.45. «Виртуальные новости».
  - 20.55. «Виртуальные новости».
  - 21.00. «Виртуальные новости».
  - 21.15. «Виртуальные новости».
  - 21.30. «Виртуальные новости».
  - 21.45. «Виртуальные новости».
  - 21.55. «Виртуальные новости».
  - 22.00. «Виртуальные новости».
  - 22.15. «Виртуальные новости».
  - 22.30. «Виртуальные новости».
  - 22.45. «Виртуальные новости».
  - 22.55. «Виртуальные новости».
  - 23.00. «Виртуальные новости».
  - 23.15. «Виртуальные новости».
  - 23.30. «Виртуальные новости».
  - 23.45. «Виртуальные новости».
  - 23.55. «Виртуальные новости».
  - 24.00. «Виртуальные новости».